

## **Dominika Trapp**

Budapest, 27.05.1988

### **Studies:**

2019- Moholy Nagy University of Art and Design Budapest, *Doctoral Student*

2006-2012 Hungarian University of Fine Arts, Budapest, *Painter MA*

2002-2006 Secondary School of Visual Arts, Budapest, *Animation filmmaker*

### **Upcoming exhibitions:**

2024 *SALT. CLAY. ROCK. The infinite search for sustainability.*, nGbK Berlin (curated by: Virág Major-Kremer)

2023 *Untitled*, Budapest Galéria, Budapest (curated by: Livia Páldi)

2023 *Untitled*, Kisterem, Budapest

2023 *EVA International*, Limerick, Ireland (curated by: Sebastian Chichoki)

2023 *Suspension of Disbelief*, research and museum intervention, Museum of Ethnography, Budapest (curated by: Zsófia Frazon)

### **Selected solo exhibitions:**

2022 *Escaping Water*, Trapéz, Budapest

2020 *"Power must grow, if it doesn't grow it rots"*, Karlin Studios, Prague (curated by Caroline Krzyszton)

2020 *"Don't Lay Him On Me..."*, Trafó Gallery, Budapest (curated by: Borbála Szalai)

2017 *La Caduta di Poseidone*, Castello Dentice di Frasso, Carovigno

2016 *"And Indeed the Tragedy of Our Age Is Fully Present in It"*, Trapéz Gallery, Budapest (curated by: Nikolett Eröss)

2015 *Crystal Clear Diet*, Collegium Hungaricum, Berlin (curated by: Léna Szirmay-Kalos)

2015 *Dazed and Orthorexic*, at Project Space Festival, Zönoteka, Berlin (curated by: Krisztina Hunya)

### **Selected group exhibitions:**

2022 *How do you throw a brick through the window of a bank if you can't get out of bed?*, Trafó Gallery, (curated by: Jutka Szalipszki)

2022 *Secondary Archive*, Manifesta 14, Prishtina, Kosovo (curated by: Eastopics)

2022 *Esterházy Art Award*, Ludwig Museum

2021 *Inventory of Forgotten Knowledge*, Budapest Galéria (curated by: Nikolett Eröss, Flóra Gadó)

2021 *Baltic Triennial*, Vilnius (curated by Valentinas Klimašauskas)

2021 *Order and Dreams*, OFF-Biennale, Budapest (curated by: Katalin Székely)

2020 *Waiting Room - Women Healers and Patients on the Periphery of Medicine*, Semmelweis Museum of Medical History, Budapest

2020 *Leaning on the Past, Working for the Future*, WUK, Wien

(curated by: Mária Z. Nemes, Zsolt Miklósvölgy, Krisztina Hunyai)

2019 *The New and Unknown World*, Trapéz Gallery, Budapest (curated by: Andi Soós)

2019 *Silence*, group show at the Benedictine Archabbey of Pannonhalma  
(curated by: Nikolett Erőss)

2018 *Where Do We Go From Here?*, Galerie Miroslava Kubika, Litomyšl (curated by: Jan Zálešák)

2018 *Santo Palato*, Korean Cultural Center, Budapest (curated by: Jutka Szalipszki)

2018 *Bodies*, Studio Gallery, Budapest (curated by: Emese Mucsi)

2017 *Vacation*, OFF-Biennále, Budapest (curated by: Andi Soós, Gyula Muskovics)

2016 *What Kind of Creature is an Artist?*, 115-106 Apartment Gallery, Budapest  
(curated by: Anna Juhász, Emese Mucsi, Eszter Óze)

2016 *No Play Feminist Training Camp*, nGbK, Berlin

2016 *Marshalling Inc.*, Transmediale Vorspiel, Zönoteka, Berlin (curated by: Krisztina Hunya)

2015 *Sauerei*, Berlin Food Art Week, Berlin

2015 *Unintended Consequences*, Artpool P60, Budapest

2015 *Visegrad Photobook Forum*, Łódź

2015 *Insecurity State*, with T+U, LARM, Budapest

2015 *Technologie und das Unheimliche*, with T+U, Schloss Solitude, Stuttgart

2014 *Invisible Press*, Macar Kültür Merkezi, Istanbul

2014 *Von Vorwand bis Pferdefleisch*, povvera, Berlin (curated by: Sára Stenczer)

2014 *Millionaires Banquette*, Prachtwerk, Berlin (curated by: Social Muscle Club)

2014 *Wer nicht arbeitet, soll auch nicht wählen!*, povvera, Berlin (curated by: Sára Stenczer)

2012 *Best of Diploma*, Hungarian University of Fine Arts, Budapest

#### **Curatorial work:**

2018 *To Become an Artist, to Become Estranged*; Studio of Young Artists' Association, Budapest  
(co-curated by: Orsolya Bajusz)

2017-2019 *Peasants in Atmosphere*, OFF-Biennale Budapest

2016-2017 *Catalyst Project*, with Csakoda and tranzit.hu; Ózd, Nagykanizsa, Üllő, Budapest

2015 *Local Service*, with Csakoda and tranzit.hu, Bánkitó Festival, Bánk  
(co-curated by: Gyula Muskovics)

2014 *Leisure Festival*, with Csakoda, ICA-D, Dunaújváros

2012 *Curator Casting*, Studio of Young Artists' Association, Budapest

2011-2013 *Csakoda group – Migration of Pictures*, several rural venues

#### **Presentations, conferences, teaching:**

2020 *Culture at Crossroads Conference*, presenter, Prague

2020 *Hangover Reading Club*; together with Zsolt Miklósvölgyi and Sarolta Kremmer, Trafó, Budapest

2019 *Nibiru*; workshop leader in a contemporary dance piece, Trafó, Budapest

2017-2019 *DemoLab*, workshop leader, UN Democracy Fund, Budapest

2018 *Grantmakers East Forum*, lecture performance at Central European University, Budapest

2018 *Flying Art Courses*, lecture performance at Balatonlelle, Hungary  
2018 *RULES Festival*, lecture performance, Collegium Hungaricum Berlin  
2018 *Thought Sculpture*, lecture performance at Trafó Gallery, Budapest  
2017 *Flying Art Courses*, workshop in Velence, Hungary  
2016 *No Play Feminist Training Camp*; with Virág Bogyó, nGbK, Berlin  
2015 *Female Domination?! Conference*, Pécs

#### **Memberships:**

2017 *Peasants in Atmosphere*; founder/manager of a music band, Budapest  
2016 *Hungarofuturism*, founding member of the Hungarofeminist lodge  
2014-2017 *Studio of Young Artists' Association*, board member, Budapest  
2013-2015 *T+U (Technologie und das Unheimliche)*, Berlin-Budapest-Leipzig  
2011-2017 *Csakoda*, co-founder with Márton Dés, Budapest

#### **Awards, residencies:**

2023 *Buffalo-Budapest Artist Residency*, New York  
2023 *Smohay-prize*, Székesfehérvár  
2022 *Brno House of Arts Residency*, Budapest Gallery Artist Exchange Programme  
2022 *Strabag Art Award* nominee  
2021 *Esterházy Art Award* nominee  
2021 *MeetFactory Food Studio*, with Zsolt Miklósvölgyi, Prague  
2020 *ÚNKP – New National Excellence Program*, research scholarship  
2020 *VARP scholarship*, Karlin Studios, Prague  
2019 *VARP NY Artist in Residency Program*, NY, USA  
2016-2019 *Derkovits-scholarship*  
2019 Helsinki, Vantaa, Budapest Gallery Artist Exchange Programme  
2018 *AIR at Q21 Residency*, Wien, by tranzit.org and Erste Foundation  
2018 *7. Symposium Litomyšl*, Litomyšl, Czech Republic  
2017 *Residenza Petrolio*, Carovigno, Italy  
2016 *Catalyst-prize*, by tranzit.org and Erste Foundation  
2015 *Herczeg Klára-prize*, by Studio of Young Artists' Association

#### **Selected Press:**

András Edit: *Határsértő képzelet*. Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézet, Budapest, 2023  
Györfy Laura: *A halakat is fenyegeti a leesés veszélye - Reflexiók Trapp Dominika kiállításáról*. artportal.hu, 2022  
Zsolt Miklósvölgyi: *Műalkotásként megformált élet (Trapp Dominika újabb műveiről)*. In: Forrás Folyóirat, LIV. 4., 2022

Sonja Teszler: *Nostalgia Interrupted: How Eastern European Artists are Reshaping Their Cultural Heritage*. somethingcurated.com, 2021

Danka Zsófia: *Ősi tudások zsigeri lényege.*, ujmuveszet.hu

Nagy Zsófia: *Mit olvas a művész? Trapp Dominika válaszol.* dunszt.sk, 2021

Darida Veronika: *Teher alatt nő....* In: Balkon, XII. 5., 2020

*Távbeszélő 5.: Szabó Veronika és Trapp Dominika.* szinhaz.hu, 2020

Mla Imani Harrison: *How a Futurist Hungarian Arts Movement Offers New Means of Autonomy.* hyperallergic.com, 2020

Barkóczy Flóra: *Nőügyek az orvoslásban.* Apokrif.hu, 2020

Lépcold Zsanett: *Intervenció – Női térnyerés az Orvostörténeti Múzeumban.* In: Artmagazin, XVII. 5., 2020

Szilvay Gergely: *Elnyomó parasztok, városi művésznők.* mandiner.hu, 2020

Havas Ádám: *“Ne tegyétek reám...”* megnyitóbeszéd. prae.hu, 2020

Horváth Bence: *Ember belőlem sohasem lesz, legfeljebb egy nyomorult asszony.* 444.hu, 2020

Nagy Zsófia: *Hogyan bánik a patriarchátus a testtel?* artportal.hu, 2020

Prokk Balázs: *“Don’t lay him on me...”*. blokmagazine.com, 2020

Mélyi József: *A normaszegés balladája.* Élet és Irodalom. 2020

Adam Mazur: *Hybrid Regime: On the Visual Art Scene in Budapest.* blokmagazine.com, 2020

Gadó Flóra : *With a Blind Map In Our Hands: Contemporary Hungarian Art and The Anthropocene.* Artportal.hu, 2018

Bajusz Orsolya: *Peasants in Atmosphere and On the Cultural Field.* In: IDEA, #52, 2018

Trapp Dominika: *Heat It Up!* Ice Issue, T+U, Budapest-Berlin-Leipzig, 2018

Csatlós Hanna: *Népművészetünk nem csak a magyarságunk, hanem az európaiságunk bizonyítéka is.* hvg.hu, 2018

Török Ferenc: *Parasztok Atmoszférában.* ritmuseshang.blog, 2017

Horváth Bence: *A demokráciát kéne megszüntetni – Kulturális közvéleménykutatás Ózdon.* 444.hu, 2017

Ványa Zsófia: *Újabb üzenet Szirakúzából.* kortarsonline.hu, 2016

Gócza Anita: *Lerángattuk a festményt a piedesztálról.* artportal.hu, 2016

Barkóczy Flóra: *Önszerveződés a globális gondok árnyékában.* artportal.hu, 2016

*Kortárs művészet a Nagykörúton túl.* hvg.hu, 2016

Trapp Dominika: *Illúzióim a testemről és a művészetről.* litera.hu, 2016

Trapp Dominika: *Ratatata, ratatata.* litera.hu, 2016

April Dell: *Project Space Festival 2015: Dominika Trapp at ZÖNOTEKA.* berlinartlink.com, 2015

Soós Andi: *Az asztal, ami egyenlővé tesz.* hg.hu, 2015

Szmerka Dániel: *Szövetek - Rimbaud-tól Goebbelsig.* litera.hu, 2015

Juhász Anna: *Kell egyfajta jó értelemben vett igénytelenség,* nonkonformizmus. tranzit.hu, 2014

Cathérine Hug: *Paintings of Dominika Trapp.* ZUG Magazine No.3, Bp. 2012. 4-9. pp.