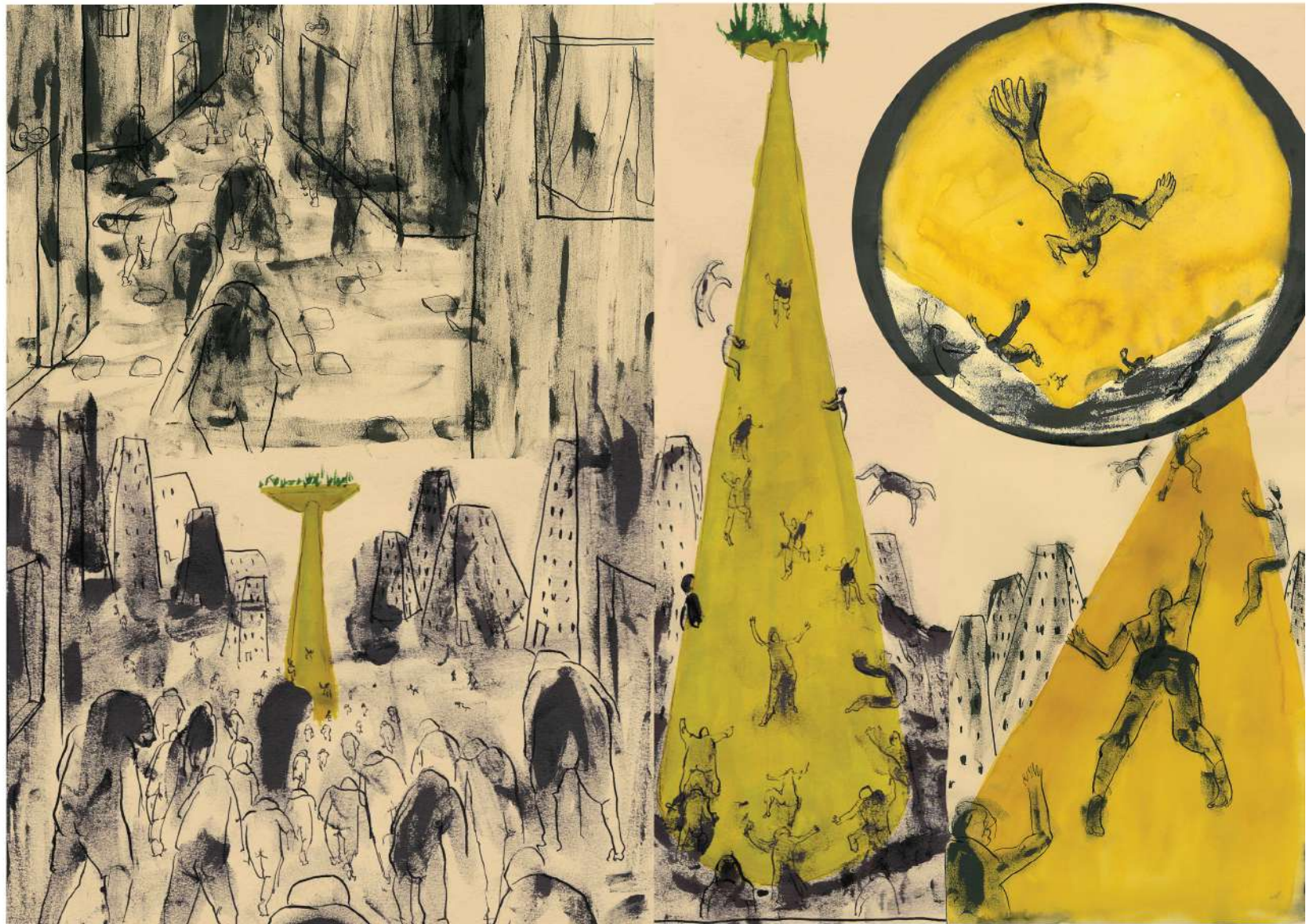


Portfólió
Balázs Borbála

Képregények

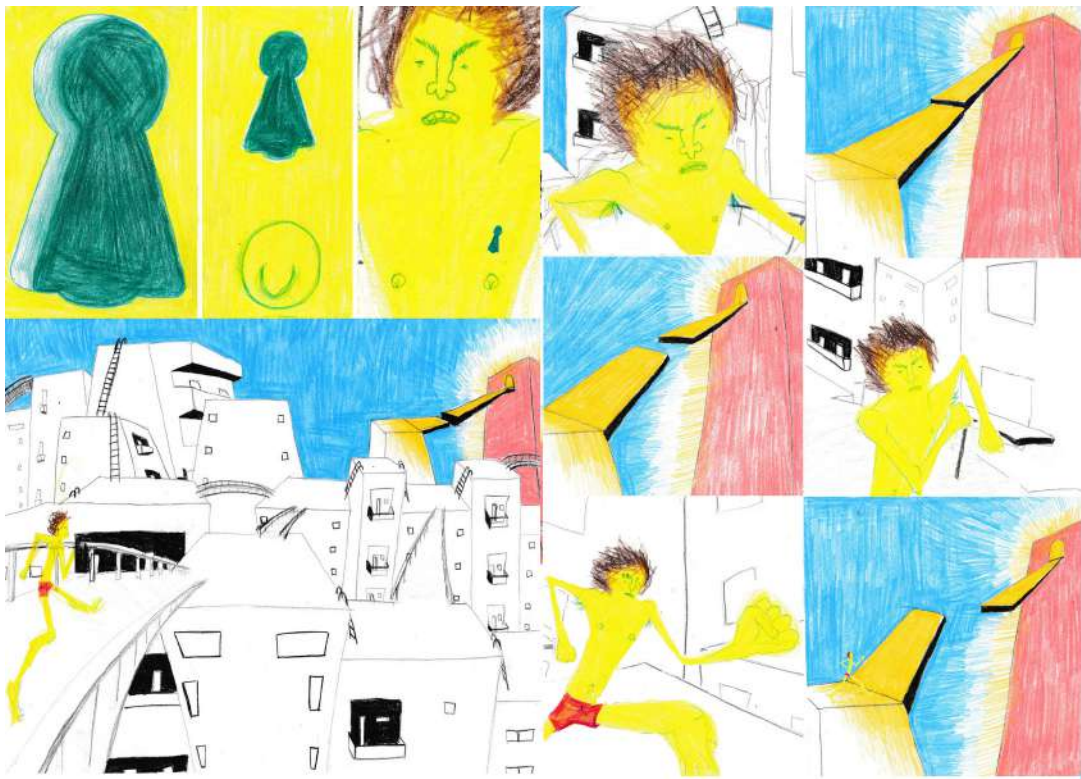
Mikor képregényt rajzolok, a legtöbb esetben azt szöveg nélkül teszem.

Vegyes technikával dolgozom, a festéket tussal, ceruzával és digitális eszközökkel vegyítem.

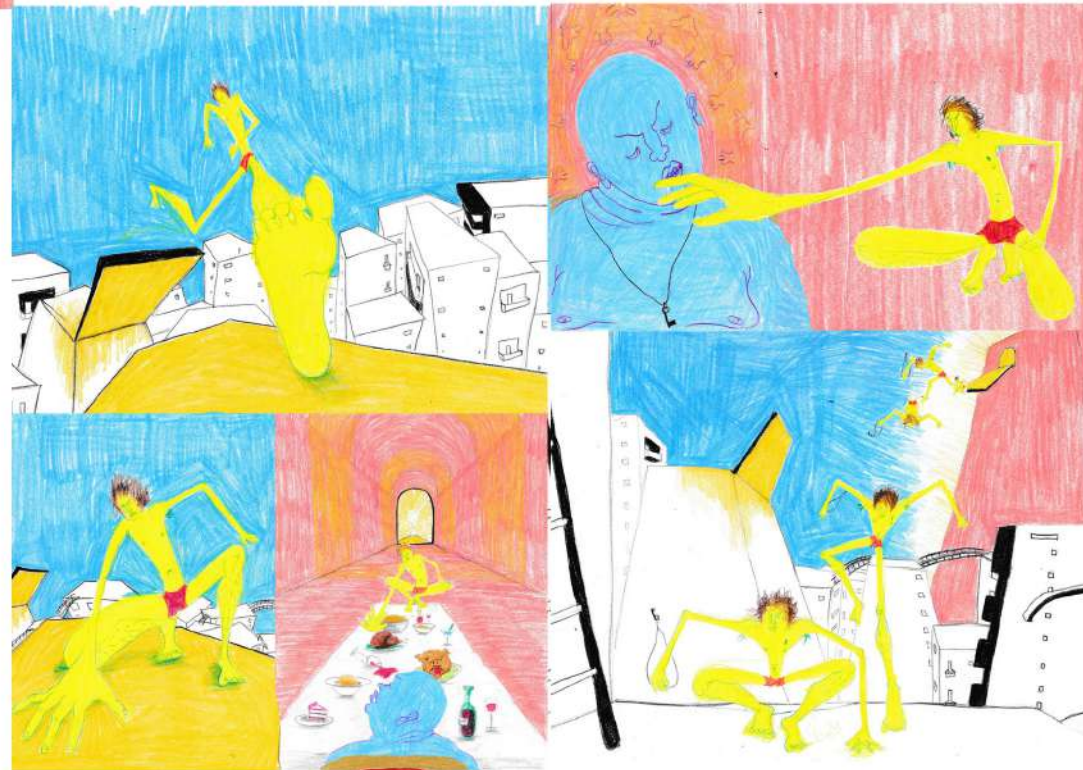


Éva kertje - Vegyes technika 2017





Futás a Toronyba - ceruza 2018



Fanzin

A TEHENEK
RENDKIVÜL
INTELLIGENS ÉS
ÉRZÉKENY
ÁLLATOK.



A TEHENEKNEK
KIVÁLÓ ARC-
MEJDRIXJUK VAN.



A TEHENEK
UGRÁLNAK
ÖRÖMÜKBEN

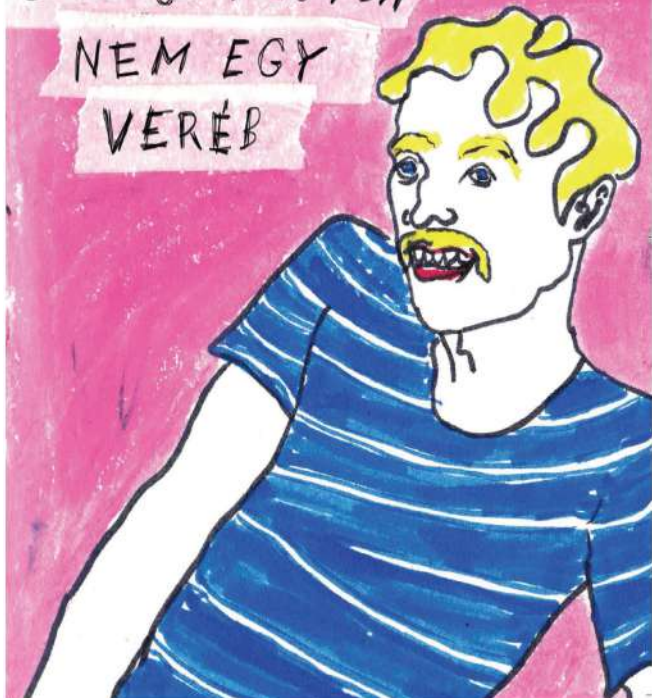


A TEHENEK
BÜSZKÉK, HA
MEGOLDANAK
EGY PROBLÉMÁT.



Tehén - vegyes technika, ismeretterjesztő fanzin 2019

EL KELL
FOGADNOD
CSIPÉSZ VAGYOK
NEM EGY
VERÉB



STABIL AK
VAGYUNK,
MINT
A
SVAJCI
FRANK



EGY ÁLVAGÁNY

A Veszélyes Kölyökök egy négytagú lány csapat, aminek egyik tagja vagyok. Fanzineket rajzolunk, célunk mindennapi örömeink, banataink feldolgozása sok humorral és persze halálos komolysággal. Első kiadványunk a Veszélyes Kölyökök címet viseli amiben magyar dalszövegeket dolgozunk fel.



A Jupiter visszatér a második kiadványunk,
amiben személyesebb és mélyebb témákat
dolgozunk fel naplószerűen.



munkanélküliség



Tempera stick, filctoll, tus

"tematizálni a diskurzust"
 "kultúrharcos attitűd"
 "urbanisztikai kihívások"
 "önkiszákmányolás"
 "kabinetiroda"
 "dichotómia"
 "emlékezetpolitika"
 "dzsentrifkáció"
 "paradigmaváltás"
 "polemizál"
 "stagfláció"
 "pandémia"
 "merkantilista"
 "tranzakcióanalízis"
 "barnamezős beruházás"



Keressük pályakezdő munkatársunkat fiatal, lendületes csapatunkba!

Versenyképes fizetés* mellett, egy szuper csapatot is kaphat akikkel nem csak a munka lesz móka és kacagás, de a hétfőnkön közös reggeli és a pénteki sörözés is.
 Ha a pörgés a lételemed és szeretnél összetartó közösségünk tagja lenni, nincs más dolgod, mint írni nekünk!

Elvárásaink: - minimum három év szakmai tapasztalat
 - kreativitás
 - nagy fokú terhelhetőség és rugalmasság

Ha álmodban is szövegszerkesztőt és excel táblázatokat látsz született csodagyerek vagy a fotózásban és videózásban, vár nálunk egy office desk a cozy irodánkban!

Előny, ha otthon vagy az animációs programok világában és la összedobsz egy kreatívot photoshopban, a metrón ü

Próbafeleletként kérlek írd bármi tizedes szavas cikket szaba választott témában, forgass egy bemutatkozó videót (effektekl amiben elmondod, hogy miért lenne szuper döntés, ha te választanánk. Rakj össze tíz facebook és tíz insta posztot, valar tervezz meg egy éves kampányt cégünknek!

Várjuk emailben a cv-det, a kész próbafeleletet, portfólió valamint egy aláírt nyilatkozatot, hogy az elküldött munk bárhon felhasználhatjuk.

*Bérezés teljesítmény alapján, havi értékel

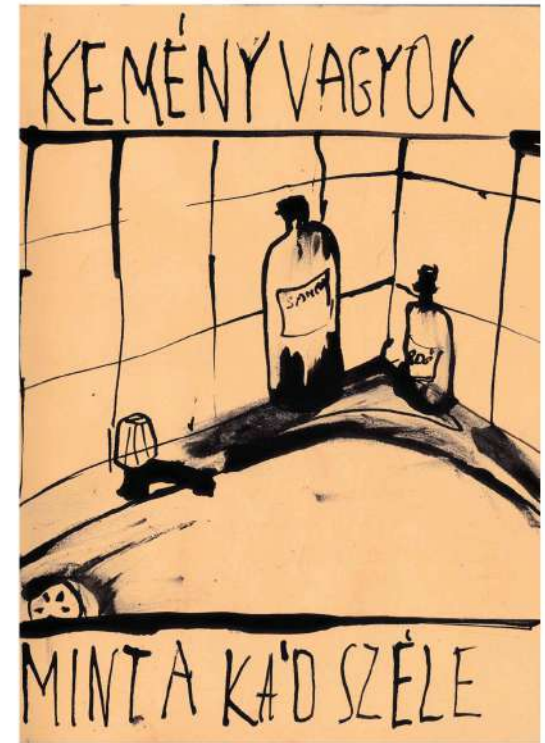
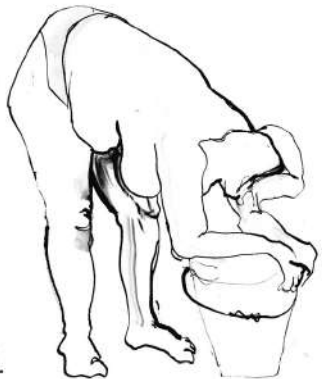
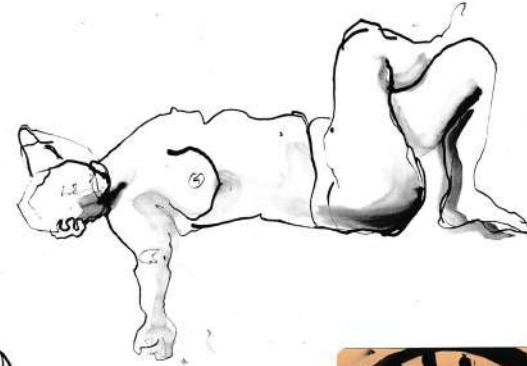
25 FELETT

JELÖLD BE A VÁLASZÁIDAT!

 IZZAD A MELLEMM	 NEM BÍROK HÁR ANNYIT IZMNI	 NEM TUDOK RÁGYÚTANI
 NEM BÍROK AZ ELSŐ SÖRÖM ALKNI	 LEVEGLEM A KARSZALAGHAT	 NEM TUDOK OLYAN KÖNNYEN LEFOGNI
 NEM BÁNOM HA SZOMKATESTE OTTHON MARRADOK	 TAJJA A HATAM	 SOK NÖVÉNYEM VAN
 MAGAMNAK FIZETEM A TELEFONMÁT	 KOPASZODOK	 TÖBB NAPIG TART A MASNARÓSA G

Sketchbook

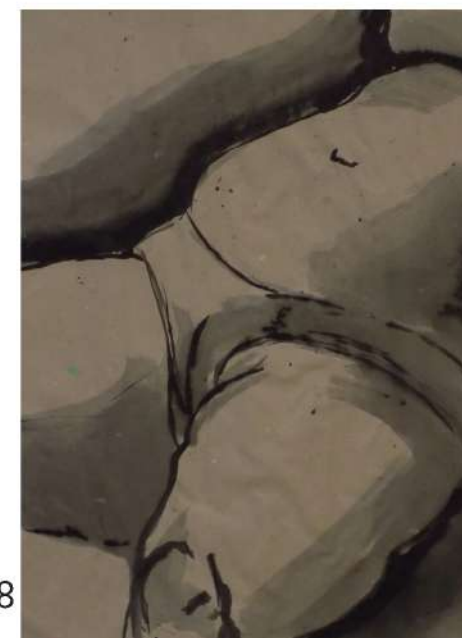
Füzeteimet jórészt magam kötöm különböző színű, textúrájú papírokból. Gyakran tussal dolgozom, melyet ecsettel, pálcával vagy az ujjammal hordok fel.





Visszatérő témám a budafoki kísérleti lakótelep, a hely, ahol élünk.





A modell utáni rajzban a testrészletek foglalkoztatnak leginkább. Ezek a részletek visznek közelebb a modell személyiségének megragadásához.

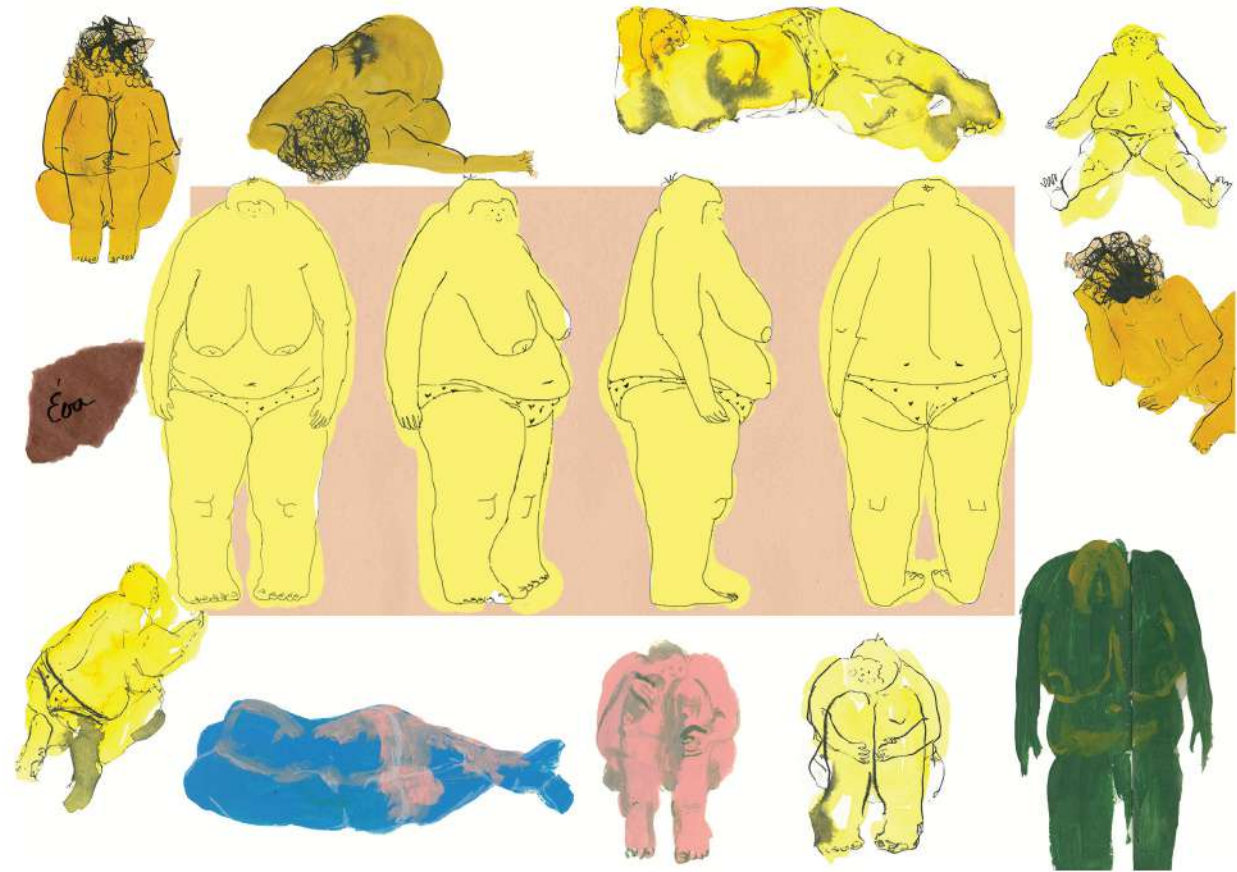
Modell utáni rajz - Tus, csomagolópapír 2018



Piliscsaba Men, Amazing Russian
Beauties Wanna Date You!



Amazing Russian Girl
Wanna Date You



Karakter tervezés

A karakterek kialakítása során a különböző rajzi technikákban keresem a karakterhez illőt, majd a megfelelővel dolgozom tovább.

Rajznapló

Egy éve vezetem a rajznaplóm. Minden nap igyekszem feljegyezni az aznap velem történt eseményeket.

Rajznapló - akvarell, ceruza





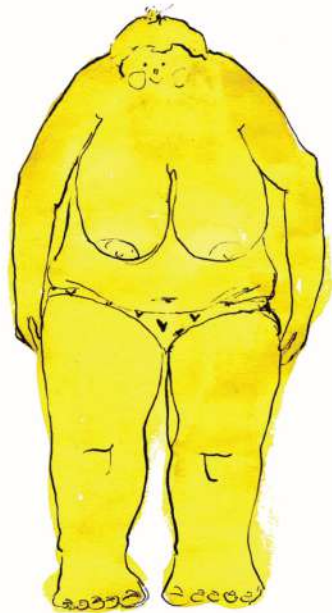
Növények és emberek

A növények és emberek című projektemet az első karantén alatt kezdtem el. Fontos számomra a hulladék újrahasznosítása.

A termelt szemetemet minél jobban igyekszem felhasználni. Pizzás dobozokra és maradék kartonokra akril festékkel a lakásban nevelt növényeimmel való kapcsolatomban jelenítem meg.



Animációk



Éva ugrál - mozgáspróba, gif animáció,
akvarell, tus 2017



Rémálom - tus animáció 2017

A Béla bár és étteremnek készítettem két reklám filmet. A makettet az étterem fotói alapján készítettem, a díszlet és a figurák playmobilok.



Béla a mindennapokban - stop motion 2019

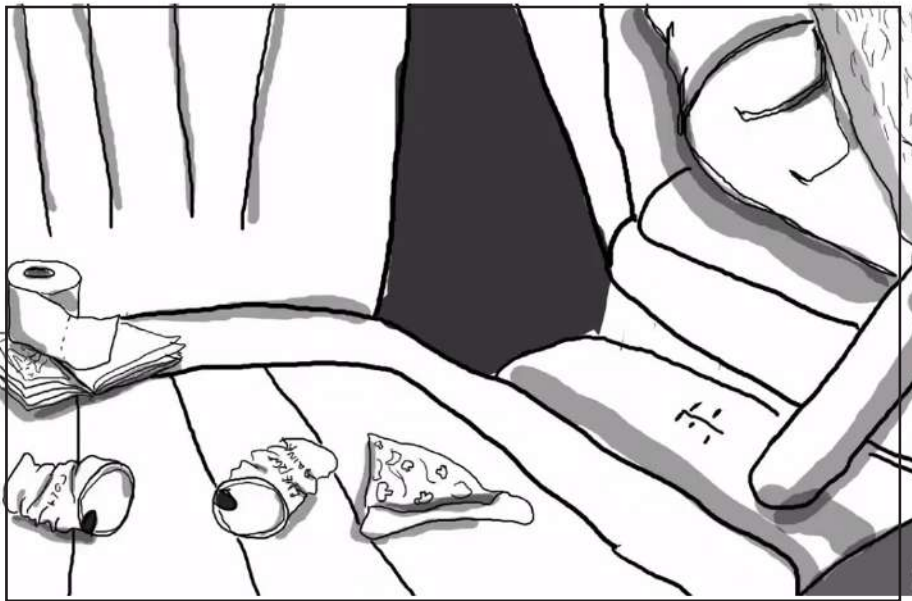


Béla karantén - stop motion 2020

A kamionok nagyon érdekelnek, ezért sok filmet, sorozatot nézek a témában.
A kamionosok életviteléről, személyiségéről, kalandjairól készítek egy sorozatot.

A sorozat alapja az Ice Road Truckers című amerikai műsor.

A szövegeket is innen emelem át az animációimba.



Trucker Hugh - digitális animáció 2018



Trucker Dougall - digitális animáció 2019

Showreel





BALÁZS BORBÁLA

SZÜLETÉSI IDŐ: 1995.09.11

NYELVTUDÁS:

ANGOL: aktív társalgási szint B2

NÉMET: alap szintű írásbeli és szóbeli ismeretek

KOMPETENCIÁK:

- Felhasználói szintű:
 - MS Office
 - Adobe Lightroom, Photoshop, Premiere Pro, InDesign, Animate, After Effects
 - TvPaint animációs program
 - Avid Media Composer
- Számlavezetés, alapszintű könyvelés, pénztárgépkézelés
- Adminisztráció
- Rendezvényszervezői, animátor és hostess tapasztalatok
- Fényképezés, videófelvétel készítés, szerkesztés, vágás
- Több éve rajzolok, festek és mintázok: digitális, tus, akvarell, tempera, olaj, grafit, szén, pitt kréta, pasztell kréta

TRÉNINGEK

2015 Erasmus+ Youth Exchange – Fairytales for Creativity – Izmit, Törökország
2017 Erasmus+ Youth Exchange – Creative Arts for Tolerance – Grzybowo, Lengyelország

TANULMÁNYOK:

2016-2018 Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium: Mozgókép és Animációkészítő OKJ
1093 Budapest, Török Pál utca 1.
2002-2015 Érettségi: Pesthidegkúti Waldorf Általános Iskola és Gimnázium. *1028 Budapest, Kossuth Lajos u. 15-17.*
2012. február-március: Lake Champlain Waldorf School, Vermont állam, USA - külföldi tanulmányi csereprogram

ALKALMAZOTT ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI TANULMÁNYOK

2015-2018 Corvin Rajziskola animáció, (Farkas Júlia, Turai Balázs) rajz (Sipos Marica), festés (Kis Róka Csaba)

2014-2018 Mintázás, szobrászat Fáskesti Zsófiánál

2017-től Veszélyes Kölykök alkotói csoport

2022 NTGN média képzés - Avid vágó

MUNKATAPASZTALATOK:

2019- Manhart Rajziskola-Oktatás (képregény és animáció)
2019- Art masters- alkotói workshopok-alkotó/animátor
2017-2018 Corvin Rajziskola Iskolatitkár és oktatásszervező
2018-2020 Ligeti Bolt csomagolásmentes.hu - értékesítő, beszerző

2013- AU Pair és gyermekgondozás családnál

PROJEKTEK:

2019- "Cserebogarak" animációs sorozat (MTVA) rajzoló
2018-2020 Béla bár és étterem- stop motion kisfilm
2021 - 2022 "Műanyag égbolt" - animáció és színezés
2021 "Felhők felett" vizsgafilm - színezés
2020 - 2021 "Mi svábok mindig jó magyarok voltunk" dokumentum film - art director

2022 "27" kihúzás, színezés

2022 "Vacsora" -színezés

2022 Budapest Park - animációk a kivetítőkre

2022-2023 Sezlony video klip - animáció

Elérhetőségek

email: balazsbori11@gmail.com

telefon: +36209975419

[instagram](#)

